

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА»
КАДОШКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РМ

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «Дом творчества»

Протокол № 1

От «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

МБУ ДО «Дом творчества»

 Тамбовцева НС
«29» 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор – составитель:
Шиховцева Марина Николаевна
педагог дополнительного образования

Структура программы

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	9
Учебно-тематический план	10
Содержание программы	11
Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	18
Календарно-тематический план	19
Планируемые результаты освоения программы	25
Оценочные материалы	26
Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии	27
Материально-техническое обеспечение программы	29
Список использованной литературы	30
Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	32

1. Пояснительная записка.

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество выступает необходимым условием успешной социализации современного человека. Он должен уметь наблюдать, анализировать, вносить свои идеи.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и приемов, которые сформируют у учащихся навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации и умение владеть ей. Задача педагога – помочь учащимся осознанно сделать выбор в их будущей профессии, объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

Все эти качества личности можно формировать при выполнении творческих проектов, реализуя программы дополнительного образования.

Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы. Умению шить можно научиться на занятиях кружка «Иголка-волшебница». Занятия способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства, воспитывают творческую личность, выявляют способных и одаренных детей, формируют и развивают умение учащихся самостоятельно принимать решения, творить и воплощать свои идеи в работе.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам от 09.11. 2018 г № 196 (приказ Министерства просвещения РФ)

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Устав МБУДО «Дом творчества»;
- Локальный акт МБУДО «Дом творчества» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Иголка-волшебница» составлена на основе:

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Начальное техническое моделирование» автора-составителя Матвеевой О.Е. -

педагог дополнительного образования ГБДО РМ «Республиканский центр дополнительного образования детей» г. Саранск, 2021 г.;

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы в том, что дополнительное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся. Вопрос формирования трудовых навыков имеет большое значение для подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни. Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала данной программы создаёт прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека.

Новизна программы, главным образом, состоит в овладении обучающимися совокупности методов творческой проектной деятельности, освоении способов научного и практического поиска новых решений применительно к кругу познавательных интересов и умению грамотно и эффективно защитить, и представить творческий проект.

В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными предметами, такими как: рисование, черчение, математика, технология.

Программа построена по принципу сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и родителей.

Курс программы выстроен от простого к сложному. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность.

Большое внимание на занятиях уделяется соблюдению правил безопасного труда, а также проведению физкультминуток.

Педагогическая целесообразность программы. Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано

эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у учащихся развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Учащиеся неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов различными способами. Чем шире круг операций, тем проще овладеть новыми видами деятельности. Поэтому содержание программы наполнено освоением разных техник работы с многообразными материалами.

Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала учащийся выступает как новатор, творец, создатель, проектировщик технического произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику и материалы для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Отличительные особенности программы. Она базируется на ряде теоретических идей в области декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. В результате учебной деятельности учащиеся получают знания, умения, навыки с помощью которых они могут воплотить свои идеи в новые произведения декоративно-прикладного творчества. Программа является ориентиром учащихся в выборе профессий.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Иголка-волшебница» ориентирована на работу с детьми 7-15 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям техническим творчеством.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 144 часа.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог- обучающийся». Игровые методики создают для учащихся обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой и постепенно перерастает в устойчивый познавательный интерес.

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно решать проблемы; радоваться достижениям другого ребенка и т.д.), а с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для учащихся, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для учащихся, опережающих своих сверстников. Оказание каждому эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Программа предусматривает групповые и парные занятия, цель которых помочь учащемуся уверенно чувствовать себя в различных видах деятельности. Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования учащихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – сформировать активную, интегрированную в социум личность через проектную деятельность и развитие коммуникативных, творческих, социальных, здоровьесберегающих компетенций.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучить приемам работы с различными материалами и инструментами;
- познакомить учащихся с основными понятиями, элементарными технологическими приемами.

- обучить учащихся умению владеть ручной швейной иглой;

- обучить поисково-исследовательским навыкам при выполнении проектов.

Развивающие:

- развить художественную инициативу;

- развить самостоятельность и способность решать творческие задачи;

- развить зрительное восприятие, эстетический и художественный вкус;

- развить коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, умение обогащать и разнообразить свой досуг.

- воспитать обучающихся стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию.

- воспитать сотрудничеству в коллективе, уважительному отношению к людям и результатам их труда, интересу к информационной и коммуникационной деятельности.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.	2	-	2
2	Разновидности ручных швов и их выполнение	1	11	12
3	Декоративные салфетки, выполненные ручными швами	1	5	6
4	Игольницы	1	7	8
5	Полотенца для рук и посуды	1	5	6
6	Прихватки для кухни	1	13	14
7	Чехлы на телефоны	1	5	6
8	Одежда для кукол	1	11	12
9	Чехлы на стулья и кресла	1	9	10
10	Декоративные подушки на диван	1	9	10
11	Сумочки для мелочей	1	9	10
12	Грелки на чайник	1	19	20
13	Фартуки для кухни	1	7	8
14	Юбочки на резинке	1	9	10
15	Топики на резинке	1	7	8
16	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2
	Итого:	18	126	144

4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятию иголка-волшебница, познакомить с историей развития шитья. Раскрыть содержание и задачи занятий. Научить правильно оборудовать рабочее место, ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.

Беседа «История развития швейного дела».

Ознакомление учащихся с особенностями занятия в кружке.

Техника безопасности.

Необходимые материалы, инструменты и приспособления.

Подведение итогов. На вводном занятии учащиеся должны усвоить правила пользования инструментами и материалами, их названия и применение для ручного труда, технику безопасности при работе с ними.

Тема 2. Разновидности ручных швов и их выполнение.

Цель. Научить видам ручных швов и их назначению. Правила безопасности при работе с тканью, ножницами, нитками и швейными иглами.

Содержание занятий.

Показ образцов ручных швов.

Выполнение сметочного шва.

Выполнение обметочного шва.

Выполнение петельного шва.

Выполнение стачного шва.

Выполнение крестообразного шва.

Выполнение потайного шва.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику выполнения ручных швов. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 3. Декоративные салфетки, выполненные ручными швами.

Цель. Научить изготавливать салфетки крестообразным, обметочным и потайным швами. Развить творческое мышление, эстетический вкус.

Содержание занятий.

Беседа «Салфетки прошлого и настоящего времени».

Техника безопасности при выполнении работы.

Выбор ткани для салфеток.

Раскрой салфеток.

Выполнение салфеток декоративными ручными швами.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления салфеток. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 4. Игольницы.

Цель. Научить изготавливать игольницы. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Познакомить с разнообразием тканей для изготовления игольниц.

Назначение и разновидности игольниц, их выполнение.

Раскрой игольниц.

Соединение деталей кроя стачным швом.

Окончательная отделка игольницы.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления игольниц. Эстетически оформить готовое изделие. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 5. Полотенца для рук и посуды.

Цель. Научить обрабатывать полотенца потайным швом. Научить терпению и усидчивости при выполнении работы.

Содержание занятий.

Виды полотенец.

Разнообразие тканей для изготовления полотенец.

Раскрой полотенца.

Обработка полотенца потайным швом.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику обработки полотенец. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 6. Прихватки для кухни.

Цель. Научить изготавливать прихватки. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Развить творческое мышление.

Содержание занятий.

Назначение и разновидности прихваток, их выполнение.

Разнообразие тканей для изготовления прихваток.

Изготовление прихватки квадрат, круг, сердечко.

Раскрой прихваток.

Соединение деталей кроя стачным швом.

Окончательная отделка.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления прихваток. Уметь эстетически оформить готовую работу. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 7. Чехлы на телефоны.

Цель. Научить изготавливать чехлы на телефоны. Развить художественный и эстетический вкус, творческое мышление учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей для изготовления чехлов на телефоны.

Назначение и разновидности чехлов на телефоны, их выполнение.

Раскрой чехлов на телефоны.

Соединение деталей кроя стачным швом.

Окончательная отделка.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления чехлов на телефоны. Уметь эстетически оформить готовую работу. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 8. Одежда для кукол.

Цель. Научить изготавливать одежду для кукол. Развить творческие способности, художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей и виды одежды для кукол.

Назначение и разновидности одежды для кукол, их выполнение.

Раскрой одежды.

Соединение деталей кроя стачным швом.

Окончательная отделка.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления одежды для кукол. Уметь эстетически оформить готовую работу. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 9. Чехлы на стулья и кресла.

Цель. Научить изготавливать чехлы на стулья. Развить творческие способности, художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей для изготовления чехлов на стулья.

Назначение и разновидности чехлов на стулья, их выполнение.

Раскрой чехлов для стульев.

Соединение деталей кроя стачным швом.

Окончательная отделка.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления чехлы на стулья. Уметь эстетически оформить готовую работу. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 10. Декоративные подушки на диван.

Цель. Научить изготавливать декоративные подушки. Развить творческие способности, художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей для изготовления подушек.

Назначение и разновидности подушек, их выполнение.

Раскрой подушек.

Соединение деталей кроя стачным швом.

Наполнение подушек поролоном.

Окончательная отделка.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику

изготовления декоративных подушек. Уметь эстетически оформить готовую работу. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 11. Сумочки для мелочей.

Цель. Научить изготавливать сумочки. Развить творческие способности, художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей для изготовления сумочек.

Разновидности сумочек, их назначение и выполнение.

Раскрой сумочек.

Соединение деталей кроя стачным швом.

Декоративная отделка.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления сумочек. Уметь эстетически оформить готовую работу. Проявлять дизайнерские способности. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 12. Грелки на чайник.

Цель. Научить изготавливать грелки на чайник. Развить творческие способности, художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей для изготовления декоративных грелок на чайник.

Разновидности декоративных грелок на чайник, их применение и выполнение.

Изготовление грелок на чайник: матрешка, петушок, коровка.

Раскрой грелок на чайник.

Соединение деталей кроя стачным швом.

Декоративная отделка.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления грелок на чайник. Уметь эстетически оформить готовую работу. Проявлять дизайнерские способности. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 13. Фартуки для кухни.

Цель. Научить изготавливать фартуки с карманами. Развить творческие

способности, художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей для изготовления фартуков.

Разновидности фартуков, их применение и выполнение.

Раскрой фартуков.

Обработка краев потайным швом.

Приметывание и пришивание завязок и карманов.

Декоративная отделка.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления фартуков с карманами. Уметь эстетически оформить готовую работу. Проявлять дизайнерские способности. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 14. Юбочки на резинке.

Цель. Научить изготавливать юбочки на резинке. Развить творческие способности, художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей для изготовления юбочек.

Разновидности юбочек, их применение и выполнение.

Раскрой юбочек.

Сметывание и стачивание деталей кроя стачным швом.

Обработка низа юбочек потайным швом.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления юбочек на резинке. Уметь эстетически оформить готовую работу. Проявлять дизайнерские способности. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 15. Топики на резинке.

Цель. Научить изготавливать топики на резинке. Развить творческие способности, художественный и эстетический вкус учащихся.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей для изготовления топиков.

Разновидности топиков, их применение и выполнение.

Раскрой топиков.

Сметывание и стачивание деталей кроя стачным швом.

Обработка низа топиков потайным швом.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить технику изготовления топиков на резинке. Уметь эстетически оформить готовую работу. Проявлять дизайнерские способности. Соблюдать правила техники безопасности.

Тема 16. Итоговое занятие. Чему научились на занятиях? Подведение итогов работы за год, оценка и анализ. Обсуждение творческих результатов. Оформление выставки работ учащихся.

5. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2024 г. по 31.05.2025 г.

6. Календарно-тематический план

№ занятия	Раздел/тема	Теория	Практика	Всего часов	План. дата	Фактич. дата	Форма контроля
	Вводное занятие. Режим работы. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Показ образцов готовых работ.	2	-	2			Опрос учащихся, анализ работ
1-2	Беседа «История развития швейного дела». Ознакомление учащихся с особенностями занятия в кружке. Техника безопасности. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.						
Разновидности ручных швов и их выполнение		1	11	12			
3	Показ образцов ручных швов.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
4-14	Выполнение сметочного шва. Выполнение обметочного шва. Выполнение петельного шва. Выполнение стачного шва. Выполнение крестообразного шва. Выполнение потайного шва.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Декоративные салфетки, выполненные ручными швами		1	5	6			
15	Беседа «Салфетки прошлого и настоящего времени».						Наблюдение, опрос

	Техника безопасности при выполнении работы.						учащихся, анализ работ
16-20	Выбор ткани для салфеток. Раскрой салфеток. Выполнение салфеток декоративными ручными швами.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Игольницы		1	7	8			
21	Познакомить с разнообразием тканей для изготовления игольниц. Назначение и разновидности игольниц, их выполнение.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
22-28	Раскрой игольниц. Соединение деталей края стачным швом. Окончательная отделка игольницы.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Полотенца для рук и посуды		1	5	6			
29	Виды полотенец. Разнообразие тканей для изготовления полотенец.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
30-34	Раскрой полотенца. Обработка полотенца потайным швом.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Прихватки для кухни		1	13	14			
35	Назначение и разновидности прихваток, их выполнение. Разнообразие тканей для изготовления прихваток.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
36-48	Изготовление прихватки квадрат, круг, сердечко.						Наблюдение,

	Раскрой прихваток. Соединение деталей кроя стачным швом. Окончательная отделка.						опрос учащихс я, анализ работ
Чехлы на телефоны		1	5	6			
49	Разнообразие тканей для изготовления чехлов на телефоны. Назначение и разновидности чехлов на телефоны, их выполнение.						Наблюде ние, опрос учащихс я, анализ работ
50-54	Раскрой чехлов на телефоны. Соединение деталей кроя стачным швом. Окончательная отделка.						Наблюде ние, опрос учащихс я, анализ работ
Одежда для кукол		1	11	12			
55	Разнообразие тканей и виды одежды для кукол. Назначение и разновидности одежды для кукол, их выполнение.						Наблюде ние, опрос учащихс я, анализ работ
56-66	Раскрой одежды. Соединение деталей кроя стачным швом. Окончательная отделка.						Наблюде ние, опрос учащихс я, анализ работ
Чехлы на стулья и кресла		1	9	10			
67	Разнообразие тканей для изготовления чехлов на стулья и кресла. Назначение и разновидности чехлов на стулья и кресла, их выполнение.						Наблюде ние, опрос учащихс я, анализ работ
68-76	Раскрой чехлов для стульев и кресел. Соединение деталей кроя стачным швом.						Наблюде ние, опрос учащихс

	Окончательная отделка.						я, анализ работ
Декоративные подушки на диван		1	9	10			
77	Разнообразие тканей для изготовления подушек. Назначение и разновидности подушек, их выполнение.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
78-86	Раскрой подушек. Соединение деталей кроя стачным швом. Наполнение подушек поролоном. Окончательная отделка.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Сумочки для мелочей		1	9	10			
87	Разнообразие тканей для изготовления сумочек. Разновидности сумочек, их назначение и выполнение.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
88-96	Раскрой сумочек. Соединение деталей кроя стачным швом. Декоративная отделка.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Грелки на чайник		1	19	20			
97	Разнообразие тканей для изготовления декоративных грелок на чайник. Разновидности декоративных грелок на чайник, их применение и выполнение.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
98-116	Изготовление грелок на чайник: матрешка, петушок, коровка. Раскрой грелок на чайник. Соединение деталей кроя стачным швом.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ

	Декоративная отделка.						
Фартуки для кухни		1	7	8			
117	Разнообразие тканей для изготовления фартуков. Разновидности фартуков, их применение и выполнение.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
118-124	Раскрой фартуков. Обработка краев потайным швом. Приметывание и пришивание завязок и карманов. Декоративная отделка.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Юбочки на резинке		1	9	10			
125	Разнообразие тканей для изготовления юбочек. Разновидности юбочек, их применение и выполнение.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
126-134	Раскрой юбочек. Сметывание и стачивание деталей кроя стачным швом. Обработка низа юбочек потайным швом.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Топики на резинке		1	7	8			
135	Разнообразие тканей для изготовления топиков. Разновидности топиков, их применение и выполнение.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
136-142	Раскрой топиков. Сметывание и стачивание деталей кроя стачным швом. Обработка низа топиков потайным швом.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
143-144	Итоговое занятие. Чему научились на занятиях? Подведение итогов работы	2	-	2			

	за год, оценка и анализ. Обсуждение творческих результатов. Оформление выставки работ учащихся.						
	Итого	18	126	144			

7. Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся к концу обучения должны знать:

- правила внутреннего распорядка на занятиях, технику безопасности при работе с ручными инструментами: иглами, ножницами;
- планирование работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- распределение работ при коллективной деятельности;
- рациональное использование материалов;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

Учащиеся к концу обучения должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать на нем чистоту и порядок в течение работы;
- в совершенстве владеть инструментами и приспособлениями;
- эстетически и грамотно оформлять творческий проект;
- осуществлять самоконтроль в процессе выполнения работы;
- подобрать материал в соответствии с целями деятельности;
- использовать безопасные приёмы труда в технологическом процессе;
- контролировать ход процесса и результаты своего труда;
- определять способы и средства достижения цели.

8. Оценочные материалы

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным учащимся и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала.

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100% работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует данным условиям с первого предъявления

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Форма занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, индивидуальные и групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности;
- воспроизводимости (другими педагогами);
- эффективности.

Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- игровые приёмы;
- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);

- лично-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

- игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);

- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание,

взаимопомощь, взаимокоррекцию);

- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог – обучающийся. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия (см. список литературы).

Планы занятий, мастер-классы, методика проведения индивидуальных занятий по запросам учащихся, таблицы, схемы, рисунки, иллюстрированные учебные пособия по разделам программы, шаблоны картинок для выжигания, образцы изделий, лучшие работы учащихся.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

10. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы: (по числу обучающихся в группе)

нитки;

ткани;

пуговицы;

тесьма;

ленты;

ватина;

поролон;

синтепон;

резинка;

образцы работ;

иллюстрации.

Инструменты:

иглы;

ножницы;

мел;

карандаш;

наперстки;

сантиметровая лента;

шаблоны;

линейка.

11. Список использованной литературы

1. В.Д. Симоненко, «Технология» 10 класс - г. Москва, "Вентана Граф", 2009 г.
2. В.Д. Симоненко, «Технология» 11 класс - г. Москва, " Вентана Граф", 2009 г.
3. В.Н. Чернякова «Технология обработки ткани», 7-9 класс, Москва, "Просвещение", 2009г.
4. С.Н. Чистякова «Технология. Твоя профессиональная карьера», 8 (9) класс. г. Москва, "Просвещение", 2008г.
5. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ткани»
6. Донна Кулер «Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни. Москва 2006г. 112стр.
7. Л. Коси «Лоскутное шитье. 300 новых узоров» Мир-книги 2007г 295стр.
8. Кобякова Наталья «Поделки из ткани». Москва 2006г. 154стр.
9. Памела Линдквист «Подушки, валики, думочки». Москва 2007г. 80 стр.
10. Уте Хаммонд «Я шью сама» Москва 2006г. 64стр.
11. Устав ДТ.
12. Конвенция о правах ребенка, закон об образовании.
13. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
14. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». (№124-ФЗ от 02.12.2013 г.)
15. Закон Российской Федерации «Об образовании». (№273-ФЗ от 03.02.2014 г.)
16. Положение об дополнительных образовательных программах, о порядке их рассмотрения и утверждения в МБ ОУ ДОД (Приказ №06-1844 от 11.12.2006г.)
17. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

18. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники»
19. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учитесь шить», 1998 г
20. Воротилова Т.Е. «Учитесь шить красиво», 1993 г.
21. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

hnsportal.ru/site/all/sites

[ttp://zaprizami.ru](http://zaprizami.ru)

www.dop-obrazovanie.narod.ru

Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе иголка – волшебница

Входной контроль

1. Материалы для одежды.
 - а) изолон; б) ткань; в) сетка.
2. Материал для скрепления швов одежды.
 - а) бечевка; б) шпагат; в) нитки.
3. Инструмент для пошива одежды.
 - а) игла; б) спица; в) крючок.
4. Предмет для хранения игл.
 - а) салатница; б) игольница; в) перочница.
5. О каком предмете идет речь: парикмахерские, портновские, маникюрные.
6. Материал для шаблонов.
 - а) газеты; б) журналы; в) картон.

Ключ к тесту

1. Ткань.
2. Нитки.
3. Игла.
4. Игольница.
5. Ножницы.
6. Картон

Критерии оценивания

Высокий: 5-6 правильных ответов из 6

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий.

Средний: 3-4 правильных ответов из 6

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий.

Низкий: 2 и меньше правильных ответов из 6

Слабые знания, слаборазвиты умения для занятий.

Текущий контроль

1. Необходимый инструмент при шитье.

а) булавка; б) наперсток; в) кольцо.

2. Инструмент для линий на ткани.

а) фломастер; б) мел; в) ручка.

3. Необходимые вещи для рук и лица.

а) пододеяльник; б) простыня; в) полотенца.

4. Украшение стола.

а) бумага; б) салфетка; в) картон.

5. Без нее не обходится ни одна женщина.

а) книга; б) сумка; в) журнал.

6. Без нее не получится вкусный чай.

а) вилка; б) тарелка; в) грелка на чайник.

Ключ к тесту

1. Наперсток.

2. Мел.

3. Полотенца.

4. Салфетка.

5. Сумка

6. Грелка на чайник.

Критерии оценивания

Высокий: 5-6 баллов из 6.

Средний: 3-4 баллов из 6.

Низкий: 2 и меньше правильных ответов из 6

Итоговый контроль

1. Для горячей посуды.

а) прихватка; б) фартук; в) салфетка.

2. Для сладких снов.

а) конфеты; б) духи; в) подушка.

3. Одежда для стула.

а) полотенца; б) чехол; в) ткань.

4. Необходимый атрибут хозяйки на кухне.

а) жилет; б) шарф; в) фартук.

5. Линейка для ткани.

а) треугольник; б) сантиметровая лента; в) рулетка.

6. Летняя одежда для жаркой погоды.

а) кофта; б) жакет; в) топик.

Ключ к тесту

1. Прихватка.

2. Подушка.

3. Ткань.

4. Фартук.

5. Сантиметровая лента.

6. Топик.

Критерии оценивания

Высокий: 5-6 баллов из 6.

Средний: 3-4 баллов из 6.

Низкий: 2 и меньше правильных ответов из 6